



www.singakademie-niedersachsen.de

RUNDBRIEF 2010

**Liebe Freundinnen und Freunde der SingAkademie,
liebe Interessierte und Musikbegeisterte!**

Es ist wieder so weit! Das Jahr 2009 neigt sich in großen Schritten dem Ende zu. Das neue Jahr steht vor der Tür und will geplant und mit musikalischen Akzenten versehen werden. Es ist also höchste Zeit für unseren jährlichen Rundbrief!

Doch bevor wir euch die Projekte für das Jahr 2010 vorstellen, möchten wir noch einen kurzen Blick zurück auf das vergangene Jahr werfen. Dieses Jahr 2009 begann für die Mitglieder der SingAkademie (deren Anzahl übrigens zu unserer großen Freude jetzt auf 89 angestiegen ist!) im Januar mit einem **nachweihnachtlichen Singen** und der alljährlichen Mitgliederversammlung.

Zur symphonischen Walpurgisnacht in Goslar am 30. April wurde dieses Jahr der „Canto General“ von Mikis Theodorakis aufgeführt, ebenso wie am 1. und 2. Mai in Hildesheim und Bad Lauterberg. Alle drei Konzerte waren große Erfolge und man hat den Eindruck, dass die Anzahl der Bewunderer dieses Werkes ständig steigt.

Im Sommer fand wie jedes Jahr die **SingAkademiewoche auf Helgoland** statt, dieses Mal unter dem Thema „Sommernachtsträume“. Diese Woche ist ein richtiges Musikfest geworden, mit Bunkerkonzert incl. Lesungen, Kammerkonzert in der Kirche mit Sommernachts-Liedern und großem Abschlussabend mit szenischen Akzenten (Ausschnitte aus Gade „Elfenkönigs Tochter“, Mendelssohn „Sommernachtstraum“, Purcell „The fairy queen“). Zusätzliches und abschließendes Highlight der Woche: eine Mannschaft der SingAkademie qualifizierte sich beim Börteboot-Rennen am Tag nach dem Abschlusskonzert.

Wie viele von euch wissen, haben wir am 5. Oktober noch einmal sehr erfolgreich den „**Canto General**“ anlässlich der Feierstunde zum 60jährigen Bestehen des DGB in Berlin aufgeführt, allerdings in der symphonischen Fassung. Dieses Projekt übernahmen wir sehr überraschend und sehr kurzfristig. Aber innerhalb von zwei Wochen kamen über 100 Mitsängerinnen und -sänger aus ganz Deutschland zusammen und man kann sagen, dass dieses Ereignis wohl keiner der Mitwirkenden so schnell wieder vergessen wird. Maria Farantouri als Solistin zu erleben, war schon etwas Besonderes, (was die Leistung des Basses Rainer Scheerer nicht mindern soll), ebenso wie der Anblick der gesamten Politprominenz einschließlich Kanzlerin und Bundespräsident, die sich am Ende von ihren Stühlen erhoben und stehend applaudierten. Dieses musikalisch sehr erfolgreiche Projekt wird sich sicher auch in Zukunft noch positiv auswirken (siehe u.a. geplante Griechenlandreise). Es verpflichtet uns aber auch in besonderer Weise.

Das jährliche **Adventskonzert in der Klosterkirche Mariensee** unter dem Titel „Vom Himmel hoch, da komm ich her –Symphonisches Adventskonzert“ liegt nun auch hinter uns. Aufgeführt wurden die gleichnamige Choralkantate von Felix Mendelssohn-Bartholdy, außerdem Werke von Otto Nicolai, Paul Hindemith und Wolfgang Amadeus Mozart. Partner war das Prager Sinfonieorchester Bohemia. Das Publikums- und Presseecho war äußerst positiv.

Sehr erfreulich ist die Entwicklung unseres Jugendprojektes. Unter dem Namen „**Junge SingAkademie**“ treffen sich regelmäßig ca. 25 Jugendliche zwischen 14 und 19 Jahren, um sich mit einem fachkundigen Leitungsteam in den Bereichen Pop, Swing, Jazz, Rock und Klassik singend und tanzend auf eine neue Musikproduktion vorzubereiten, die im August 2010 über die Bühne gehen soll.

UND NUN ZU DEN PROJEKTEN DES JAHRES 2010!

Wie schon in den letzten Jahren ist der erste Termin den **Mitgliedern vorbehalten**. Wir treffen uns am **Sonntag, den 10. Januar 2010 von 15.00 Uhr bis 18.00 Uhr** zum nachweihnachtlichen Singen von Weihnachtssätzen (das inzwischen beliebte „Stapelsingen“), einer gemütlichen Kaffeetafel und der anschließenden offiziellen Jahreshauptversammlung mit Wahlen etc. Einladungen sind gesondert verschickt worden.

Norddeutsche Chormusiktage in Rendsburg Samstag 8. Mai 2010 – St. Marienkirche Rendsburg LEONARD BERNSTEIN „CHICHESTER-PSALMS“

Das wichtigste und für leidenschaftliche Chorsänger wohl auch schönste Projekt des Jahres findet dieses Jahr bereits im Frühling statt. Wir sind eingeladen, an den Norddeutschen Chormusiktagen in Rendsburg teilzunehmen und dort ein Konzert zu gestalten. Bei diesem Chorfest treffen sich Konzertchöre aus ganz Norddeutschland, um eine Stadt mit ihrer Musik zu erfüllen. Neben unserem eigenen Konzert bleibt dabei natürlich auch genug Zeit, um andere Chöre zu hören und die Atmosphäre dieses musikalischen Treffens zu genießen. Das ist schon ein sehr besonderes Ereignis, und auch unser Programm dort, die beeindruckenden „Chichester Psalms“, ist nicht alltäglich! Das gleiche Programm führen wir aber auch schon vorher auf:

Symphonische Walpurgisnacht, Kaiserpfalz Goslar 30. April 2010 Symphonische Mainacht, Halle 39 in Hildesheim 1. Mai 2010

Dazu kommt noch das romantische Werk „Elfenkönigs Tochter“ von Niels W. Gade
Anmeldungen zum Mitsingen gelten also sowohl für Rendsburg als auch für die Konzerte in Goslar und Hildesheim **(!!!)**

Vorbereitungsworkshops:

6./7. Februar – 13./14. März – 17./18. April - jeweils Sa 10.00 – 19.00 & So 10.00 – 16.00

Kostenbeitrag pauschal 95,- Euro für Mitglieder, 125,- Euro für Nichtmitglieder.

Jugendliche, Auszubildende und Studierende frei. (Kosten für ALG II-Empfänger bitte erfragen)

(Die Kosten umfassen Noten, Raummiete, Stimmbildung und musikalische Einstudierung incl. Klavierassistenz bei insgesamt 48 Workshopstunden)

Anmeldeschluss: 2. Februar 2010

„Mitten in der Nordsee – 12. SingAkademie-Woche Helgoland“
Donnerstag, 24. Juni - Samstag, 3. Juli 2010
„MUSIK VOLL LUST – MUSIKWOLLUST“
LIEBESFREUD UND LIEBESLEID IN LIED, OPER UND MUSICAL
Chormusik von Händel bis Webber und von Rossini bis Johann Strauß

Liebe und Musik - was für eine wunderbare Beziehung! Was wäre die Musik ohne die Liebe? Zu allen Zeiten haben Komponisten phantasievolle Werke geschaffen, die alle Höhen und Tiefen der Liebe zum Klingen bringen. Von Barock bis Pop tönt die Liebe in vielen Sprachen. Große Arien und große Chöre singen in Oper, Operette, Musical und Pop von der Leidenschaft, die Leiden schafft, von Eifersucht, die mit Eifer sucht, - aber auch von Wonnen, die Herzen höher schlagen lassen, - genau wie das Meer um die Nordsee-Insel Helgoland:

mal glatt und weit im Sonnenlicht, mal weich und leise wogend und unversehens voll stürmischer Gischt. Helgoland - der ideale Ort, um mit schöner Musik aus der Zeit des Barock, der Klassik und natürlich der Romantik, aber auch aus Pop und Musical, die Höhen und Tiefen der Liebe zu ergründen. So „crossover“ wie die Liebe selbst, ist auch das Programm in diesem Jahr. Zu der Musik können die TeilnehmerInnen auch szenische Akzente erarbeiten. Höhepunkt ist ein großes Abschlusskonzert in der Nordseehalle der Insel.

Zum Tagesablauf der SingAkademie-Woche gehören Stimmbildung, Bewegungstraining, szenische Übungen und natürlich intensive musikalische Probenarbeit.

Der Zeitplan sieht aber auch freie Zeit für jeden Tag vor. Die Musik verbindet sich mit dem einzigartigen Ambiente dieser Insel „mitten in der Nordsee“ und ihrer Natur zu einem besonderen Erlebnis.

Die SingAkademie-Woche ist Teil des Kulturfestes Helgoland 2010 mit Bunkerkonzert, Kammerkonzert, Ausstellung und anderen kulturellen Aktivitäten. Die TeilnehmerInnen der SingAkademie-Woche erhalten bevorzugte Karten zu allen Veranstaltungen.

Der Kurs ist gedacht für: TeilnehmerInnen aller Altersgruppen. Auch Chorgruppen sind willkommen. Für die aktive Teilnahme sind gute Stimme, Notenkenntnisse und Chorerfahrung erwünscht.

Leitung: Claus-Ulrich Heinke (Musikalische Leitung) und Heidrun Heinke, Bockenem (Stimmbildung, Einzelunterricht, szenische Akzente); Rainer Abraham, Borchten (Klavierbegleitung, Chorassistenz); N.N. (Bewegungstraining und szenische Akzente)

Unterkunft und Anreise: Die TeilnehmerInnen kümmern sich eigenständig um ihr Quartier direkt bei den Vermietern oder über die Helgoland-Touristik GmbH, Postfach 1180, 27493 Helgoland, Tel. 04725/81 37-11 bis -14, Fax 04725/81 37-25, E-Mail: Zimmervermittlung@helgoland.de

Für junge Leute zwischen 16 und ca. 25 Jahren besteht die Möglichkeit, in einer Unterkunft mit Jugendherbergsstandard sehr preisgünstig zu wohnen. Anfragen hierzu an die SingAkademie Niedersachsen.

Man kann auf vielfältige Weise nach Helgoland kommen. Es gibt für alle Anreisemöglichkeiten eine Gruppen-Fahrpreismäßigung. Die Schiffskarten bitte über die SingAkademie Niedersachsen buchen

Kosten

	Mitgl. AMJ u. SingAkademie	Nichtmitgl.
Erwachsene	€ 245,--	€ 275,--
SchülerInnen, Azubis, Studierende	€ 140,--	€ 160,--
ALG II-Empfänger	€ 100,--	€ 120,--
Inkl. Info-Kopien, Begrüßungskaffee und -kuchen, Imbiss bei der Abschlussfeier		

Anmeldeschluss: 20. Mai 2010

Adventskonzert Kloster Mariensee und Region Hildesheim

4./5. Dezember 2010

„ITALIENISCHE WEIHNACHT“

Programm: Antonio Vivaldi „Magnificat“ und „Gloria“ u.a.

Auch das diesjährige Adventskonzert findet wie immer am 2. Adventssonntag in der Klosterkirchen Mariensee statt. Außerdem veranstalten wir ein zweites Konzert am Vorabend im Landkreis Hildesheim. Auf dem Programm stehen zwei prächtige, klangschöne Werke der italienischen Barockzeit. Evtl. kommt noch was „Russisches“ dazu. Wir werden sehen. Denn wir hoffen, dass der Dozentenchor der Musikschule Gelendijk (Russland/Schwarzes Meer) dabei sein kann, mit dem Heidrun und Claus-Ulrich Heinke in diesem Sommer eine intensive Musikwoche als Gesangsdozentin und Gastdirigent durchführen konnten.

Vorbereitungsworkshops:

25./26. September - 23./24. Oktober - 20./ 21.November

jeweils Sa 10.00 – 19.00 & So 10.00 – 16.00

Kostenbeitrag pauschal 95,- Euro für Mitglieder, 125,- Euro für Nichtmitglieder.
Jugendliche, Auszubildende und Studierende frei. (Kosten für ALG II-Empfänger bitte erfragen)
(Die Kosten umfassen Noten, Raummiete, Stimmbildung und musikalische Einstudierung
incl. Klavierassistenz bei insgesamt 48 Workshopstunden)

Anmeldeschluss: 6. September

Konzertreise nach Griechenland
9. -16. Oktober 2010
„CANTO GENERAL“ VON THEODORAKIS IN GRIECHENLAND

Die SingAkademie bemüht sich zurzeit, aus Anlass des 85. Geburtstages von Mikis Theodorakis eine Konzertreise in den niedersächsischen Herbstferien mit dem „Canto General“ von Theodorakis nach Griechenland zu organisieren. Erste Verhandlungen mit möglichen griechischen Partnern und dem Auswärtigen Amt sind im Gang. Die Ergebnisse incl. Preise sind aber erst bis Ende Januar erkennbar. Interessenten/innen sollten sich diesen Termin aber schon einmal vormerken! Wir kommen darauf zurück.

Wir freuen uns auf ein ereignisreiches Jahr und darauf, möglichst viele von euch bei dem einen oder anderen Projekt wieder zu sehen! Die Teilnahme ist wie immer unabhängig von einer Mitgliedschaft. Gleichwohl freuen wir uns über neue aktive oder/und fördernde Mitglieder.

Anmeldungen bitte per Post unter Verwendung des angefügten Formulars an
Christina Boosmann
Ohlhofbreite 7
38642 Goslar

oder per E-Mail an
anmeldung@singakademie-niedersachsen.de

Bitte auch dabei die notwendigen Angaben aus dem Formular übernehmen!

Bitte beachtet auch den jeweiligen Anmeldeschluss der einzelnen Projekte!

Herzliche Grüße!
Der Vorstand

Hinweis:
Die SingAkademie veranstaltet vom 9. – 15. Mai den 1. Musical-Workshop auf Helgoland. Bitte hierzu die Extra-Seite beachten.

Anmeldung

Ich möchte mich für folgende(s) Projekt(e) anmelden:

Rendsburg/Goslar/Hildesheim

Helgoland

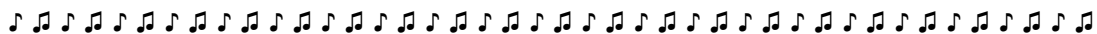
Weihnachten

Name: _____	Telefon: _____
Anschrift: _____	e-mail: _____
Geburtsdatum: _____	Stimmelage: Sopran <input type="checkbox"/> Alt <input type="checkbox"/> Tenor <input type="checkbox"/> Bass <input type="checkbox"/>
Mitglied der Singakademie Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/>	SchülerIn/StudentIn Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/>

Ort, Datum

Unterschrift

Ich bin an der Griechenlandreise interessiert:



SingAkademie Niedersachsen e.V. Ich möchte Mitglied werden!

Name: _____	Telefon: _____
Anschrift: _____ _____	e-mail: _____
Geburtsdatum: _____	Stimmelage: Sopran <input type="checkbox"/> Alt <input type="checkbox"/> Tenor <input type="checkbox"/> Bass <input type="checkbox"/>
Einzugsermächtigung: Bank: _____	BLZ: _____
Kontonummer: _____	Kontoinhaber: _____

Der Jahresbeitrag von 31 € ist bis auf Widerruf vom oben genannten Konto (kein Sparkonto) einzuziehen.

Ort, Datum

Unterschrift